

圖書文獻專刊③

詞學論著總目

1901~1992 (壹)

主編 / 林玫儀

編輯 / 曾純純

張雁雯

陳靜芳

陳佩珊

王雲玉

中央研究院

中國文哲研究所籌備處

詞學論著總目 目 次

前言.....	(1)
凡例.....	(11)
壹、詞學總論.....	1
一、綜述.....	1
(一)詞之概說.....	1
(二)與詩合論.....	13
(三)與曲合論.....	17
(四)詩詞曲合論.....	19
(五)與其他作品合論.....	20
二、特質.....	22
(一)詞體之特質.....	22
(二)與詩之分別.....	27
(三)與曲之分別.....	28
三、起源.....	30
(一)詞體之起源.....	30

1 · 概述.....	30
2 · 時代.....	39
3 · 原因.....	40
(二)由敦煌曲論起源.....	45
 四、流變.....	46
(一)發展.....	46
1 · 概說.....	47
2 · 分論各代.....	53
(1) 唐五代詞.....	53
(2) 宋詞.....	55
(3) 明清詞.....	58
(二)未來展望.....	59
(三)詞史.....	62
 五、派別.....	67
(一)泛論各代.....	68
(二)專論宋代.....	69
(三)專論清代.....	74
 六、內容.....	77
(一)概說.....	77
1 · 有關人方面.....	77
2 · 有關事方面.....	78

3 · 有關物方面	84
(二)分論各代	86
1 · 唐五代至宋	86
(1) 有關人方面	87
(2) 有關事方面	87
(3) 有關物方面	92
2 · 兩宋	94
(1) 有關人方面	94
(2) 有關事方面	94
(3) 有關物方面	99
3 · 明清	101
七、風格	102
(一)概述	102
(二)豪放、婉約	105
(三)其他	109
八、意境	112
九、體製	115
(一)形製	115
(二)各種雜體	123
十、結構	124

十一、詞調	127
(一)總論	127
(二)分論各調	132
十二、詞與音樂	136
(一)概述	136
(二)雅樂、清樂	145
(三)燕樂、西域音樂、高麗樂	146
(四)樂器	154
(五)宮調	156
(六)樂譜	157
(七)敦煌琵琶譜	162
(八)樂律	167
(九)大曲、法曲	172
(十)作品吟唱	175
十三、詞與舞蹈	178
(一)樂舞	178
(二)敦煌舞譜	182
1 · 舞譜之解譯	182
2 · 相關之研究	188
十四、詞譜	192

(一)概述	192
(二)萬樹詞律	193
(三)欽定詞譜	195
(四)白香詞譜	196
(五)其他	198
十五、詞韻(韻部、韻書)	201
十六、格律	205
(一)專論詞律	205
(二)與詩律合論	208
(三)詩詞曲合論	210
(四)句式、破法	211
(五)領字、襯字	212
(六)字聲	213
(七)用韻	217
十七、技巧	221
(一)概述	221
(二)表現手法	222
(三)抒情、寫景、詠物	224
(四)設色	226
(五)語法	227
(六)修辭	227

(七)用字	229
(八)比興、寄託	232
(九)對仗	235
(十)用典	237
十八、詞論、詞話	239
(一)概述	239
1 · 詞論部分	239
2 · 詞話部分	244
(二)歷代詞話與詞論	247
1 · 宋元明部分	250
(1) 王 灼	250
(2) 胡 仔	252
(3) 李清照	253
(4) 張 炎、沈義父	260
(5) 陸輔之	264
(6) 陳 霽、楊 慎	265
(7) 王世貞	266
(8) 其他	267
2 · 清代部分	270
(1) 浙西派	270
(2) 常州派	271
(3) 李 漁	273
(4) 朱彝尊	274
(5) 王士禛	275

(6) 徐 銚	276
(7) 張宗櫟	276
(8) 李調元	277
(9) 張惠言	278
(10) 周 濟	280
(11) 葉申鄉	281
(12) 劉熙載	282
(13) 譚 獻	284
(14) 謝章鋌	286
(15) 馮 煥	286
(16) 沈曾植	287
(17) 陳廷焯	288
(18) 鄭文焯	291
(19) 況周頤	292
(20) 陳 淘	297
(21) 冒廣生	298
(22) 龐樹柏	299
(23) 王國維	300
甲、資料部分	300
乙、論述部分	303
①論人間詞話	304
②專論境界說	314
A. 綜論境界	314
B. 境界之有無、大小	323
C. 境界之義界及其淵源	325

D. 境界與神韻、興趣、意境.....	327
E. 治學三境界.....	329
③專論隔與不隔.....	330
④專論古雅說.....	332
⑤其他.....	332
(24)陳 銳.....	333
(25)其他.....	334
3 · 近代部分.....	346
(1) 夏敬觀.....	346
(2) 趙尊嶽.....	348
(3) 吳世昌.....	348
(4) 鄭水心.....	349
(5) 其他.....	350
(三)論詞詩詞.....	354
 十九、學詞法.....	357
(一)研究、學習.....	357
(二)閱讀.....	361
(三)創作.....	365
(四)教學.....	372
 二十、鑑賞.....	374
(一)鑑賞與批評.....	374
(二)藝術與審美.....	379

貳、詞籍	387
一、概述	387
二、叢編及合集	390
三、總集	397
四、選集	401
(一)概述	401
(二)按時代分	403
1. 歷代詞選	403
2. 唐五代詞選	416
(1) 云謠集	416
(2) 花間集	419
(3) 尊前集	423
3. 唐宋詞選	424
4. 宋詞選	434
5. 金元明清詞選	446
6. 近、現代詞選	451
(三)按類別分	454
1. 地域	454

2 · 作者	457
(1) 閨媛	457
(2) 其他	459
3 · 題材	460
(1) 詠勝跡	460
(2) 抒感情	463
(3) 敘事理	466
(4) 詠物象	467
4 · 風格	470
5 · 讀者	470
6 · 體裁	471
五、書目	471
六、索引	478
七、辭典	484
(一)按時代分	484
(二)按類別分	486
(三)按功用分	488
1 · 查詞學知識	488
2 · 查典故	489
3 · 查名句、詞語	489

八、詞學期刊	492
(一)詞學季刊	492
(二)同聲月刊	493
(三)詞學	495
九、論文集	496
(一)個人論文集(含二人共撰)	496
(二)集體論文集	502
(三)主題論文集	503
參、詞學雜著	505
一、札記、隨筆	505
二、序跋	519
(一)叢編類	519
(二)總集、合集類	521
(三)敦煌曲辭類	523
(四)選集類	525
1 · 按時代分	525
2 · 按類別分	531
(五)別集類	534

(2) 蝶戀花	1624
(二五)陳 洵	1624
(二六)鄭文焯	1625
甲、資料部分	1625
1·生平資料	1625
2·別集、選集資料	1627
乙、論述部分	1627
(二七)朱祖謀	1628
甲、資料部分	1628
乙、論述部分	1628
(二八)徐 珂	1630
(二九)冒廣生	1630
(三十)女詞人	1631
1·賀雙卿	1631
2·吳 藻	1632
3·顧 春	1633
甲、資料部分	1633
乙、論述部分	1634
4·秋 瑾	1635
甲、資料部分	1635
乙、論述部分	1636
5·其他女詞人	1638
四至十一畫(王、左、吳、李、沈、徐、袁、張、 莊、陳)	1638
十三至二十一畫(楊、葉、熊、趙、劉、錢、薛、	

關、顧).....	1639
(三一)其他詞人.....	1641
二至六畫(丁、于、尹、仇、孔、王、方、毛、包、 史、左、石、仲、年、朱、江).....	1641
七畫(何、余、吳、呂、宋、志、改、李、沈、汪、 言).....	1643
八畫(周、孟、宗、承、易、林、況、邵、金).....	1647
九至十畫(奕、姚、柯、查、洪、洗、胡、倪、凌、 孫、唐、席、徐、秦、翁、袁、馬、高).....	1649
十一畫(勒、崔、康、張、曹、梁、盛、莫、莊、許、 郭、陳、陸、陶、章).....	1651
十二畫(彭、惲、湯、程、舒、費、鈕、項、黃).....	1656
十三至十四畫(楊、葉、董、裘、廖、端木、蒲、趙).....	1658
十五至十六畫(劉、樊、樓、樂、潘、蔡、蔣、鄭、 鄧、黎、錢、錦、龍).....	1660
十七至二十一畫(濮、鍾、韓、瞿、譚、邊、嚴、蘇、 釋、顧).....	1663
十、近現代詞總論.....	1664
十一、近現代詞家與作品.....	1667
(一)黃 興.....	1667
(二)于右任.....	1668
(三)吳 梅.....	1668

甲、資料部分	1668
乙、論述部分	1668
(四)呂碧城	1670
(五)柳亞子	1672
(六)胡 適	1673
(七)郭沫若	1674
(八)毛澤東	1674
甲、資料部分	1674
1．別集、選集	1675
(1) 中文部分	1675
(2) 外文翻譯部分	1677
2．注解、箋釋	1679
3．講義、參考資料	1683
乙、論述部分	1684
1．總論其人	1685
2．總論其詞	1685
(1) 概述	1685
(2) 藝術、審美、文藝思想	1689
(3) 風格	1692
(4) 手法、技巧	1692
(5) 繼承與影響	1694
(6) 讀後、學習心得	1694
3．詞作析評	1697
(1) 水調歌頭	1697
(2) 沁園春	1698

(3) 念奴嬌	1700
(4) 賀新郎	1701
(5) 蝶戀花	1702
(6) 憶秦娥	1702
(7) 其他	1703
(九) 郁達夫	1704
甲、資料部分	1704
乙、論述部分	1705
(十) 茅 盾	1705
(十一) 葉劍英	1706
(十二) 顧 隨	1707
(十三) 喬曾劬	1708
(十四) 夏承焘	1708
甲、資料部分	1708
乙、論述部分	1709
(十五) 俞平伯	1712
甲、資料部分	1712
乙、論述部分	1713
(十六) 唐圭璋	1713
甲、資料部分	1713
乙、論述部分	1714
(十七) 陳 肅	1717
(十八) 易 孺	1718
(十九) 龍沐勛	1719
(二十) 詹安泰	1719

(二一)顧一樵	1720
(二二)鄭騫	1723
甲、資料部分	1723
乙、論述部分	1723
(二三)吳世昌	1724
(二四)沈祖棻	1725
(二五)盧元駿	1726
(二六)葉嘉瑩	1726
(二七)其他詞人與詞作	1727
1. 作品選輯	1727
2. 個別詞家	1738
二至四畫(丁、王、方)	1738
五至六畫(玉、任、朱、江)	1740
七畫(何、吳、呂、宋、李、沈、汪)	1741
八至九畫(周、林、邵、金、侯、俞、姜、姚、施、柯、洪、胥、胡、茅、香)	1745
十畫(唐、夏、孫、容、徐、殷、秦、袁、馬)	1748
十一畫(寇、尉、張、莫、梁、陳、許、郭)	1749
十二畫(傅、勞、喻、彭、曾、游、程、黃)	1753
十三至十四畫(楊、溫、葉、鄒、雷、壽、甄、廖、臧、賓、趙)	1755
十五至十六畫(劉、蔡、鄭、鄧、魯、盧、錢、蕭、霍、鮑)	1757
十七至二十三畫(戴、簡、繆、謝、鄺、魏、譚、關、蘇、釋、饒、龔、無名氏)	1759

3 · 附詞論家及詞學相關學者	1760
四至二十畫(王、任、向、吳、李、宛、施、胡、 張、楊、趙、劉、潘、鄧、霍、嚴)	1760
十二、域外詞學	1763
I 、資料部分	1763
II 、論述部分	1765
(一)概述	1765
(二)詞家與作品	1767
1 · 森川竹磥	1767
2 · 李齊賢	1767
3 · 其他	1768
附錄一 鑑賞類書籍選析詞作索引	1771
(一)凡例	1771
(二)書籍代碼	1772
(三)作者姓氏或首字筆畫索引	1775
(四)詞作索引	1778
附錄二 1901年以來重要詞學叢刊目錄	2011
附錄三 1901年以來三大詞學期刊總目	2065
附錄四 本書收錄中外文期刊總目	2123

附錄五	本書收錄中外論文集總目	2231
附錄六	本書收錄中文報紙總目	2261
附錄七	本書參用之書目及索引	2269
附錄八	本書所收論著作者索引	2283

壹、詞學總論

一、綜述

(一) 詞之概說

- 00001 章 槟等 詞
光華大學半月刊 第3卷第4期 1934.11
- 00002 玄 宇 詞
藥報 第42期 1935.01
- 00003 詞
廣大之路 第2期 1935.06
- 00004 詞
詹幼馨
臺灣新生報 第4版 1949.06.03
- 00005 王 瑤 詞
文藝學習 1954年第9期
- 00006 王 瑤 詞
中國詩歌發展講話 北京：中國青年出版社 1956.05
- 00007 劉 乾 評王瑤先生論「詞」
光明日報 文學遺產 71期 1955.09.11
- 00008 王 瑤 答劉乾同志論「詞」
光明日報 文學遺產 72期 1955.09.18
- 00009 倉石武四郎 ◇詞
中國文學史の問題點 中央公論社 1957
- 00010 錢基博 詞
現代中國文學史(增訂本) 三 臺北：明倫出版社 1980.
03 頁245-265
- 00011 魏 寅 詞
湖南日報 1980.06.15
- 00012 田森襄 ◇詞
文學概論(中國文化叢書4) 第四章 東京：大修館書店
1967.09 頁161-179
- 00013 田森襄 詞

國家圖書館出版品預行編目資料

詞學論著總目(1901-1992) / 林玫儀主編. -- 初
版. --臺北市 : 中研院文哲所, 民84
冊 ; 公分. -- (中央研究院中國文哲研究
所圖書文獻專刊 ; 3)
含索引
ISBN 957-671-344-7(一套 : 精裝). -- ISBN
957-671-349-8(一套 : 平裝)

1. 詞 - 目錄

016.823

84006412